

MARKETING URBANO e città del FUTURO

**Nuova agorà per lo sviluppo della città.
OFFICINA CONTEMPORANEA - Palazzo Mutilati
7 MARZO ore 10 - 18**

Il 7 marzo, presso palazzo dei mutilati si svolgerà una giornata di confronto con centri ricerca di altre città sulle soluzioni possibili da attuare per lo sviluppo delle dinamiche che coinvolgono la trasformazione urbana e le attività ad essa collegate. Il convegno è promosso da Officina Contemporanea, associazione culturale che si pone l'obiettivo di diventare luogo di ricerca e di formazione sull'evoluzione dell'architettura, delle arti e delle professioni nel territorio in cui è inserita, Verona e le province limitrofe.

La portata del quesito sul futuro della città sta nella suo essere attuale sempre. Perché la natura stessa della questione è nel suo essere eternamente urgente: la concentrazione urbana di forze, interessi e attori diversi chiederebbe, più che tempestività di decisione, capacità di immaginarne le possibili evoluzioni. In definitiva, capacità di risolvere con i progetti di oggi i problemi di domani. Una sfida a cui le città contemporanee che vogliono essere protagoniste del proprio futuro non possono sottrarsi.

È un processo, quello per la costruzione di un tessuto urbano di qualità, che si costruisce realizzando luoghi di confronto, coinvolgendo attori economici e sociali, ma anche formativi e istituzionali, per discutere sulla qualità da realizzare.

Un'esperienza già intrapresa in Italia dall'Urbancenter di Torino e dalla Casa dell'Architettura di Roma, che interverranno al convegno per presentare le proprie attività di promozione nella ricerca e nel dibattito sulla città. Un progetto che intende portare avanti anche Officina Contemporanea per la città di Verona, impegnandosi a dare spazio ai giovani e a chi si occupa di costruire percorsi di formazione innovativi.

La mattinata sarà interamente dedicata a questa prospettiva, con la presentazione di corsi e attività di ricerca che interagiscono in modo intelligente con l'economia e il territorio della città di Verona.

Contro l'ipotesi di doverci accorgere, domani, di vivere in una città che non è come avremmo voluto, l'invito a partecipare è per tutti coloro che hanno a cuore l'evoluzione della città e della sua vita.

L'evento è promosso da Officina Contemporanea con il patrocinio di:

- Comune di Verona
- Provincia di Verona
- Comunità montana della Lessinia
- Regione Veneto
- Ordine architetti di Verona
- Ordine ingegneri di Verona
- Collegio costruttori di Verona
- Associazione Giovani Architetti di Verona
- Coordinamento Nazionale Giovani Architetti Italiani
- Urbanpromo
- Unit
- Istituto Nazionale di Urbanistica

PROGRAMMA

Venerdì 7 marzo 2008

Verona – Palazzo dei Mutilati, via dei Mutilati, 8/A

MATTINATA, ore 10 /12.30

I giovani e la città del futuro: attività formative rivolte ai giovani e al loro futuro in settori di interesse per l'economia della città.

» "PROGETTAZIONE CONTEMPORANEA CON LA PIETRA".

Corso di Alta Specializzazione organizzato dal Politecnico di Milano

Polo Regionale di Mantova - in collaborazione con Veronafiore.

Intervento di Massimiliano Caviasca, curatore e coordinatore del corso.

Presso gli spazi di Officina Contemporanea saranno esposti i lavori del corso dal 2005 al 2007.

» "IL PAESAGGIO CONTEMPORANEO. CARATTERI E COMPLESSITÀ DEL TERRITORIO VERONESE".

Corso per architetti e studenti organizzato dall'Università di Verona in collaborazione con

l'Ordine architetti di Verona. Interventi di Sandra Vantini, Università di Verona e Paola Ravanello,

Ordine architetti di Verona.

» "LA MONUMENTALIZZAZIONE DELLA PIETRA".

Intervento di Daniela Zumiani, Università di Verona.

POMERIGGIO, ore 15/18

La città e la qualità del futuro. Esperienze di ricerca e confronto.

» L'URBANCENTER DI TORINO E LA RETE INTERNAZIONALE DEGLI URBANCENTER.

Presentazione a cura dell'architetto Carlo Spinelli.

» LA CASA DELL'ARCHITETTURA DI ROMA.

Presentazione a cura di Amedeo Schiattarella, presidente ordine architetti di Roma.

seguirà dibattito

Officina Contemporanea **Associazione per l'innovazione di arti e mestieri**

Persone diverse per professione, età e provenienza: ricercatori, artisti, docenti, studenti, architetti, imprenditori e designer trovano oggi una nuova occasione di incontro per pensare in modo nuovo al futuro del territorio. L'obiettivo di Officina Contemporanea è infatti la promozione del dibattito tra le diverse prospettive che guidano il cambiamento della città e del territorio: architettura, arti e professioni, formazione, istituzioni.

Un lavoro di ricerca che intende muoversi trasversalmente ai saperi disciplinari, per discuterne le diverse voci e farne scaturire nuovi modi di pensare l'innovazione. Un luogo di incontro informale, per accogliere con la stessa attenzione i punti di vista dell'economia e delle istituzioni, della formazione e dei giovani.

L'idea di Officina Contemporanea nasce lontano, dal lavoro ventennale dei soci fondatori per la città di Verona e per il Veneto, da esperienze di collaborazione con altre realtà o semplicemente di dialogo tra professionisti e ricercatori. Soprattutto, l'associazione nasce dalla constatazione di una mancanza: non esistono sul nostro territorio occasioni capaci di far scaturire dalla conoscenza e dalla cultura modelli di sviluppo concretamente e a lungo termine innovativi, utili cioè sia per i soggetti produttivi che per l'intera comunità. Ambizione dell'associazione è dare voce e risposta a questa mancanza, favorire il dialogo tra i mondi del sapere, della produzione e delle istituzioni affinché si possa concorrere coralmemente alla realizzazione di un futuro che si vorrebbe più voluto che accettato.

Primi esempi delle attività dell'associazione sono:

- il convegno organizzato per il 7 marzo p.v. che porterà a Verona le esperienze dell'Urban Center di Torino e della Casa dell'architettura di Roma, entrambi impegnati nel dibattito sull'evoluzione del tessuto urbano,
- il progetto di mappatura dell'architettura rurale della Lessinia. L'idea è di eseguire una mappatura delle costruzioni in pietra, luoghi riconosciuti per il loro valore di linguaggio architettonico, fondamentale non solo per l'identità storica e il paesaggio della Lessinia ma anche per la loro valenza strategica, di progettazione e sviluppo futuro.

Promotori di Officina Contemporanea sono:

AtelierItaliano, Progettomarmo e le aziende Stone Italiana, Albertini Serramenti, Performanceinlighting, MKcucine, BS Quarrysar Group, Menotti Specchia.